

1. Record Nr.	89425
Autore	Bartolo : da Sassoferrato, ca. 1313-1357
Titolo	Consilia, quaestiones, et tractatus Bartoli a Saxoferrato, quibus praeter Alex. Barb. Seissell. Pom. Nicelli & aliorum adnotationes & contrarietatum conciliationes, accesserunt nouissime excellentissimorum virorum Cassiani Putei, ... Guidonis Pancirolj, & Bernardi Trotti, ... fertilissimae lucubrationes: ... Adhibita est etiam extrema (vt ita dicam) correctionis manus. ...
Pubbl/distr/stampa	Augustae Taurinorum : apud haeredes Nicolai Beuilaquae, 1577 (Augustae Taurinorum : apud haeredes Nicolai Beuilaquae, 1577)
Descrizione fisica	188 [i.e. 190], [16] c. : ill. ; fol.
Altri autori (Persone)	Barbazza, Andrea, ca. 1399-1479 Dal Pozzo, Cassiano Pancirolj, Guido, 1523-1599 Tartagni, Alessandro, 1424-1477 Trotti, Bernardo, m. 1595 Seyssel, Claude : de, 1450?-1520
Altri autori (Enti)	Bevilacqua, Niccolò ereditampatore
Lingua di pubblicazione	Latino
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	676391
Autore	Dürer, Albrecht, 1471-1528
Titolo	Di Alberto Durero pittore, e geometra chiarissimo. Della simmetria dei corpi humani, libri quattro. Nouamente tradotti dalla lingua latina nella italiana, da m. Gio. Paolo Gallucci Salodiano academico veneto. Et accresciuti del quinto libro, nel quale si tratta, con quai modi possano i pittori, & scoltori mostrare la diuersità della natura de gli huomini, & donne, & con quali le passioni, che sentono per li diuersi accidenti, che li occorrono. Hora di nouo stampati. Opera a i pittori, e scoltori non solo vtile, ma necessaria, et ad ogn'altro, che di tal materia desidera acquistarsi perfetto giudicio
Pubbl/distr/stampa	In Venetia : appresso Roberto Meietti, 1594 (In Venetia : appresso Domenico Nicolini, 1591)
Descrizione fisica	[6], 143 [i.e. 141], [1] c. : ill. ; fol.
Altri autori (Persone)	Gallucci, Giovanni Paolo, 1538-ca. 1621
Altri autori (Enti)	Meietti, Robertostampatore Nicolini da Sabbio, Domenicostampatore
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Libro
Livello bibliografico	Monografia